

## ABSTRACT

TAMPUBOLON, MICHAEL ABEDNEGO. (2023). **THE PORTRAYAL OF RACIAL DISCRIMINATION ON THE BLACK MAID IN *THE HELP* BY KATHRYN STOCKETT**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

*The Help* tells the story of female characters coping with issues relating to racism and racial discrimination in Jackson, Mississippi. Three characters Aibileen Clark, Minny Jackson, and Eugenia Skeeter Phelan tell the story in this book. Two black women, Aibileen and Minny, serve as housekeepers for a white family, while Eugenia Skeeter Phelan, a driven but kind white lady, seeks to chronicle their stories and promotes black people's equality. This study aims to describe how the portrayal of racial discrimination toward the black maid is shown in the novel.

There are two problems formulated in this research. The first problem is how is the black maid character portrayed in *The Help*. The second problem is how the black maid experiences racial discrimination.

This research uses library research method. The data for the study are collected from *The Help* novel, journals, articles, and related studies. This study uses the social-historical approach. The theories used in this research are the theory of three dimensions of describing the character and the theory of racial discrimination.

At the beginning of the novel, *The Help* introduces readers to the story of black women in Mississippi in the 1960s, when they were legally on par with whites but nevertheless faced discrimination. The portrayal of racial discrimination in the novel *The Help* on the Black Maid's characters is racial oppression, social class oppression, economy, education, and gender oppression. From various kinds of racial discrimination experienced by Aibileen and Minny who works for the white family house, they make efforts and struggle in dealing with racial discrimination carried out in two ways, namely fighting and dismantling. In the concept of fighting, it is characterized by two aspects, namely direct resistance, verbal and nonverbal, and indirect resistance, verbal and nonverbal. Also, in the concept of uncovering it is done in two ways, namely conducting searches and uncovering secrets. In the end, Aibileen and Minny with Skeeter's help managed to publicizes the black maid experience after finishing the manuscript. The novel in question becomes well-known in Jackson, and, the novel itself serves as a medium for the black maids' voices to be heard.

**Keywords:** *Racism, Discrimination, Segregation.*

## ABSTRAK

TAMPUBOLON, MICHAEL ABEDNEGO. (2023). **THE PORTRAYAL OF RACIAL DISCRIMINATION ON THE BLACK MAID IN *THE HELP* BY KATHRYN STOCKETT**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

*The Help* menceritakan tentang kisah karakter wanita yang menghadapi masalah yang berkaitan dengan rasisme dan diskriminasi rasial di Jackson, Mississippi. Tiga karakter Aibileen Clark, Minny Jackson, dan Eugenia Skeeter Phelan bercerita dalam buku ini. Wanita kulit hitam Aibileen dan Minny melayani sebagai pembantu rumah tangga untuk keluarga kulit putih, sementara Eugenia Skeeter Phelan, seorang wanita kulit putih yang ambisius tetapi baik hati, berupaya menuliskan kisah mereka dan mempromosikan kesetaraan ras orang kulit hitam. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana penggambaran diskriminasi rasial terhadap pembantu berkulit hitam yang ditampilkan dalam novel tersebut.

Ada dua permasalahan yang di penelitian ini. Permasalahan pertama adalah bagaimana karakter black maid digambarkan dalam novel *The Help*. Permasalahan kedua adalah bagaimana pembantu wanita kulit hitam mengalami diskriminasi rasial.

Penelitian ini menggunakan metode kajian pustaka. Data-data yang digunakan dalam penelitian dikumpulkan dari novel *The Help*, jurnal, artikel, serta penelitian penelitian lain yang relevan dengan penelitian ini. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosial-historis. Teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori penggambaran karakter tiga dimensi dan teori diskriminasi rasial.

Pada awal novel, *The Help* memperkenalkan pembaca pada kisah wanita kulit hitam di Mississippi pada tahun 1960-an, ketika mereka secara hukum setara dengan orang kulit putih tetapi menghadapi diskriminasi. Penggambaran diskriminasi rasial dalam novel *The Help* pada tokoh-tokoh pembantu kulit hitam adalah penindasan rasial, penindasan kelas sosial, ekonomi, pendidikan, dan penindasan gender. Dari berbagai macam diskriminasi rasial yang dialami oleh Aibileen dan Minny yang bekerja untuk rumah keluarga kulit putih, mereka melakukan upaya dan perjuangan dalam menghadapi diskriminasi rasial yang dilakukan dengan dua cara, yaitu melawan dan membongkar. Dalam konsep perlawanannya dicirikan oleh dua aspek, yaitu perlawanan langsung, verbal dan nonverbal, dan perlawanan tidak langsung, verbal dan nonverbal. Selain itu, dalam konsep mengungkap dilakukan dengan dua cara, yaitu melakukan pencarian dan mengungkap rahasia. Pada akhirnya, Aibileen dan Minny atas bantuan Skeeter berhasil mempublikasikan kisah dan pengalaman pembantu kulit hitam setelah menyelesaikan naskahnya. Novel tersebut menjadi terkenal di Jackson, dan novel itu sendiri menjadi media untuk suara bagi pembantu kulit hitam didengar.

**Kata Kunci:** *Rasisme, Diskriminasi, Segregasi*